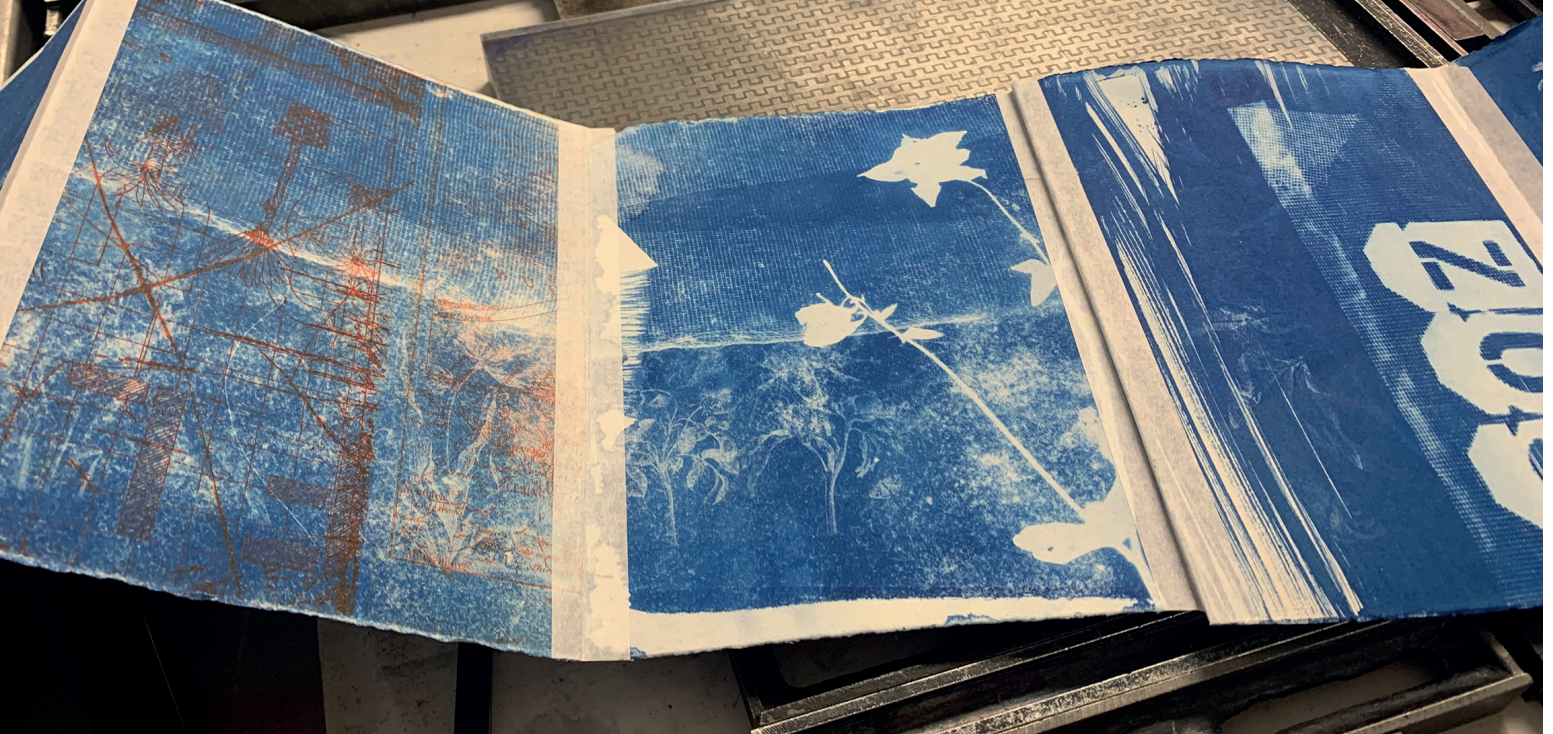




Drucken in Blau „Cyanotypie“ - Zwischen Handyphoto und Blumensammlung

In diesem Workshop begeben wir uns auf eine Erkundungsreise, wenn nicht sogar ein Abenteuer, um die Cyanotypie zu erforschen. Dazu gehört ein bisschen Alchemie, ein paar Chemikalien und ein paar Rezepte, um Bilder mit Hilfe von Licht auf ein Papier, ein Brett oder ein Gewebe zu übertragen. Dazu brauchen wir nur die Sonne oder einen UV-Belichter. Wir knüpfen an eine fast zweihundertjährige Geschichte einer frühen Phototechnik an und wir verstehen nicht nur, wie diese funktioniert, sondern wir können sie auch selber zuhause anwenden.

Und natürlich verbinden wir diese Technik mit anderen Vervielfältigungs- und Druckverfahren, sodass es einen Einblick in die kreativen Nachbarggebiete geben wird. Unser Motto: Wir experimentieren, probieren aus und haben dabei Spaß! Denn: Drucken ist ein Abenteuer!

Im Kursbeitrag inbegriffen: Chemikalien für die lichtempfindliche Lösung, beschichtetes Papier, 1x Film A4, Papier zum Beschichten, Skizzenbuch, Sprühdosen. Bitte mitbringen: Bildbearbeitungsprogramm (optional), Baumwolllappen, Skizzenblock, Schere, Cutter, Stempel, Zeichen- und Collagenmaterial, Schablonen, Bildmaterial (z.B. Selbstporträt), Materialien zum Auflegen (z.B. Pflanzen, Gräser), Handy.



DR. THOMAS NEUMANN

Seit 1982 Beschäftigung mit Druckgraphik. Studium "Kunst und ihre Didaktik", mehrjährige Betreuung der Druckwerkstatt in der Universität Kiel. Promotion im Bereich Literaturwissenschaft. Eigene Werkstatt seit 2004. Kurse zur experimenteller Druckgraphik und klassischen Drucktechniken (Tiefdruck, Hochdruck, Mischtechniken). Seit 2021 Kupferdruckwerkstatt "Gut zum Druck" in der Nähe von Stuttgart. Mehrere Jahrzehnte praktische Erfahrungen in Werkstätten mit Druckpressen im Hoch- und Tiefdruckbereich (Gerstäcker, Karlsruher Presse, Breisch Pressen, Abig, Korrex, usw.). Div. Veröffentlichungen u.a. zum Tiefdruck und angrenzenden Drucktechniken.

Workshop, Buchungs-Nr. 2025-23-W

Do. 20. November 2025

Kurszeiten: 9-16 Uhr mit Pause nach Absprache

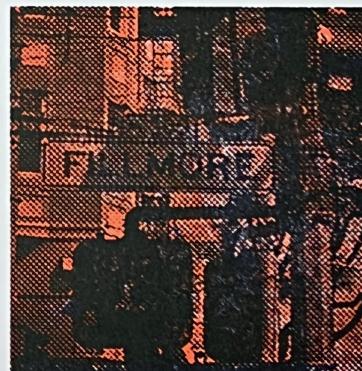
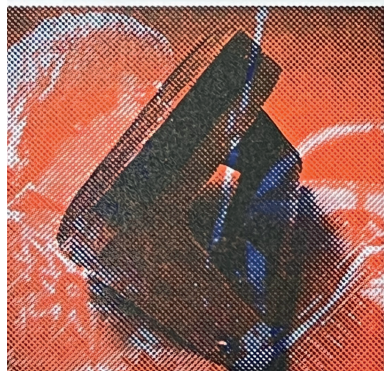
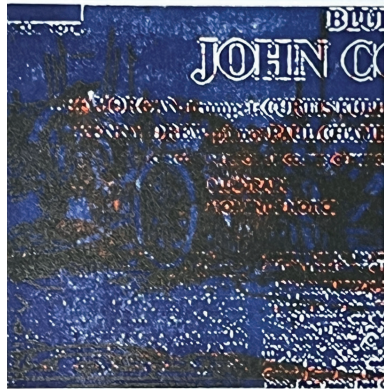
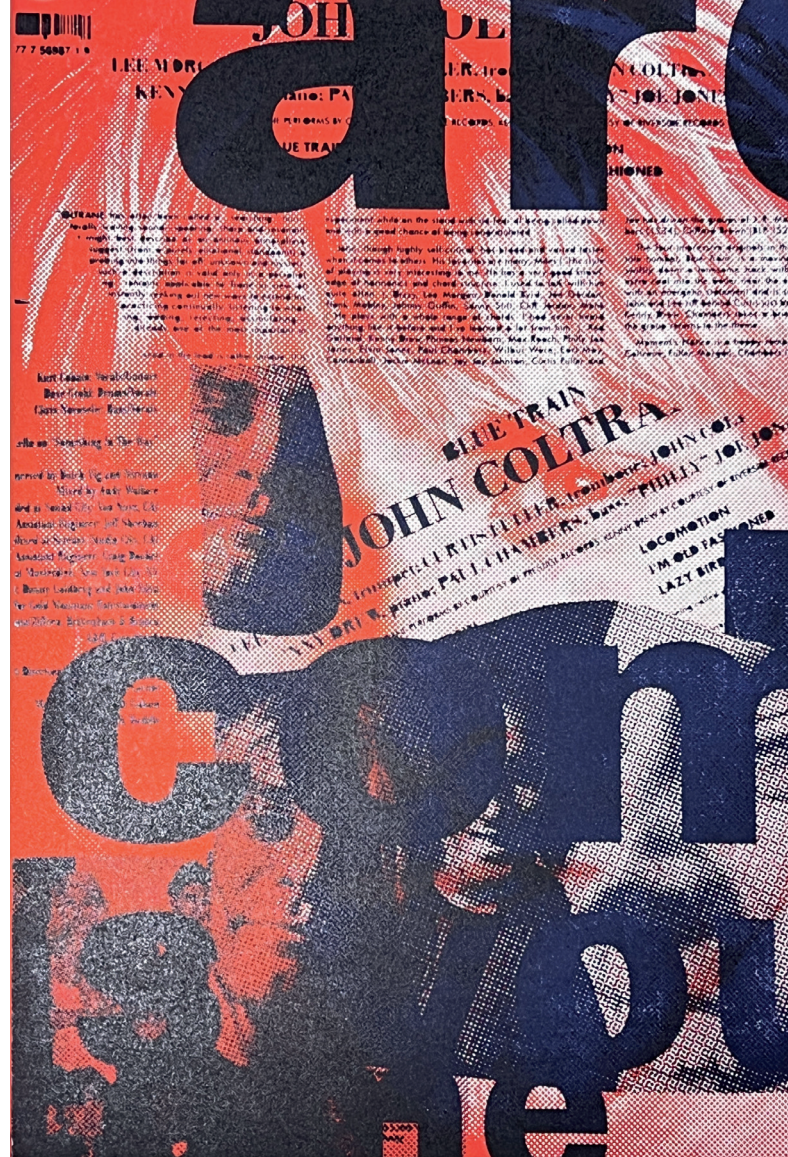
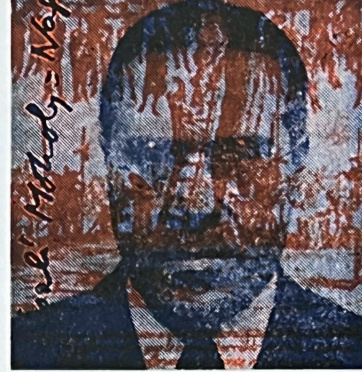
Gesamtdauer: 1 Tag, 6 Unterrichtsstunden, max. 10 Teilnehmer

Ort: Gerstäcker Freie Kunstakademie, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 185,00 inkl. div. Materialkosten

ZOOM-Call zur Workshop-Vorbereitung: Do. 06. Nov. 2025, 19-20.30 Uhr

Er werden ein paar theoretische und kunsthistorische Infos im Vorfeld zum Workshop erläutert sowie das Erstellen einer Druckvorlage erklärt. Den Zuganglink für ZOOM senden wir wenige Tage vor dem Live-Call.



Drucken mit Schwung - Hochdruck & Foto - Wenn die Farben explodieren

Hochdruck ist manchmal etwas behäbig. Mühsam am Anfang, bis man seine erste Druckplatte fertig hat. Das wollen wir ändern. Wir starten sofort mit maximaler Energie. Ein Bild wird schon im Vorfeld des Kurses ausgewählt und die Vorlage erstellt. Sie ist die Grundlage für den weiteren Gestaltungsprozess. Vielleicht gibt es noch eine oder zwei weitere Farben? Oder wir drucken den Hintergrund mit ein paar ausgeschnittenen Milchtüten. Das Experiment steht im Vordergrund. Wir probieren aus, versuchen uns in neuen Techniken und schrecken auch nicht davor zurück, einen Pinsel in die Hand zu nehmen. Und wenn Sie nicht verstehen, wie das alles zusammenhängen könnte, dann ist das der erste Schritt, neugierig auf den Kurs zu werden. Man muss noch keine Erfahrung mit dem Drucken haben. Hat man sie doch, werden wir dort starten, wo jeder steht und uns alle ein paar Schritte weiter bewegen, mit Kreativität in Richtung neue Ideen und Bilder. "Druck mit Schwung" bringt uns zusammen einen Schritt in die kreativen Bereiche, in denen wir bisher noch nicht waren.

Im Kurspreis inbegriffen: 1x Polymerplatte ca. A4, 1x Film A4, 5x Druckpapier für Hochdruck, 160 g/m², Seidenpapier, Farben, Werkzeug und Zubehör. Bitte mitbringen: Milchtüten, Baumwolllappen, Stempel, Schablonen, Zeichenmaterial, Schere und Cutter.



DR. THOMAS NEUMANN

Seit 1982 Beschäftigung mit Druckgraphik. Studium "Kunst und ihre Didaktik", mehrjährige Betreuung der Druckwerkstatt in der Universität Kiel. Promotion im Bereich Literaturwissenschaft. Eigene Werkstatt seit 2004. Kurse zur experimenteller Druckgraphik und klassischen Drucktechniken (Tiefdruck, Hochdruck, Mischtechniken). Seit 2021 Kupferdruckwerkstatt "Gut zum Druck" in der Nähe von Stuttgart. Mehrere Jahrzehnte praktische Erfahrungen in Werkstätten mit Druckpressen im Hoch- und Tiefdruckbereich (Gerstäcker, Karlsruher Presse, Breisch Pressen, Abig, Korrex, usw.). Div. Veröffentlichungen u.a. zum Tiefdruck und angrenzenden Drucktechniken.

Kurs, Buchungs-Nr. 2025-24-W

Fr. 21. - Sa. 22. November 2025

Kurszeiten: 9-16 Uhr mit Pause nach Absprache

Gesamtdauer: 2 Tage, 12 Unterrichtsstunden, max. 10 Teilnehmer

Ort: Gerstäcker Freie Kunstakademie, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 299,00 inkl. div. Materialkosten

ZOOM-Call zur Workshop-Vorbereitung: Do. 06. Nov. 2025, 19-20.30 Uhr

Beim Zoom-Termin besprechen wir eine individuelle Filmerstellung. Sie sollten im Vorfeld schon 1-2 Bilder ausgewählt haben, die Sie gerne in einen Druck umsetzen möchten. Handyphotos sind erwünscht und wir probieren Selfies, Landschaften und Personenbilder aus.